

**SAMSTAG, 10. OKTOBER 2015, 17:00 UHR**

**KATH. KIRCHE ST. KONRAD, SPEYER**

**Peter Schindler**

- ▶ **DER BLAUE PLANET**  
SZENISCHE MUSICAL-KANTATE  
Kinder- und Jugendchöre des Diözesanverbandes Speyer

Kinder und Jugendliche: freier Eintritt, Erwachsene: 5 Euro  
Karten nur an der Tageskasse

**SAMSTAG, 10. OKTOBER 2015**

- ▶ **NACHT DER ORGELIMPROVISATION**

**19:00 Uhr – Orgel und Gregorianik**

Thomas Lennartz (Leipzig), Orgel  
Schola Cantorum Saliensis,  
Leitung: Christoph Keggenhoff

**20:00 Uhr – Orgel und Literatur**

Jürgen Essl (Stuttgart), Orgel  
Michael Speer, Sprecher

**21:00 Uhr – Orgel und Erstmaliges**

Welturaufführungen von Enjott Schneider,  
Naji Hakim, Jan Janca, Christopher Tambling  
Markus Eichenlaub (Speyer), Orgel

**22:00 Uhr – Orgel und Länder**

Naji Hakim (Paris), Orgel

**23:00 Uhr – Orgel und Stummfilm**

Wolfgang Hörlin (München), Orgel

Preiskategorie II

**SONNTAG, 11. OKTOBER 2015, 20:00 UHR**

- ▶ **CANTUS MISSAE -**  
**ROMANTISCHE CHORMUSIK**

**Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1902)**

Messe Es-Dur für zwei vierstimmige Chöre  
„Cantus Missae“, op. 109  
und Werke von Sergeij Rachmaninow,  
Gottfried August Homilius und Peter Cornelius  
Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius

Preiskategorie II



**DONNERSTAG, 15. OKTOBER 2015, 20:00 UHR**

- ▶ **KONZERT IM KAISERSAAL**  
**SCHUBERTIAD E**

Lieder, Instrumentalmusik und Poesie  
von Franz Schubert, Wenzel Matiegka,  
Johann Mayrhofer und Johann Kaspar Mertz  
Julian Prégardien, Tenor  
Marc Hantai, Flöte  
Philippe Pierlot, Baryton  
Xavier Díaz-Latorre, Gitarre

Preiskategorie I A, freie Platzwahl

**SAMSTAG, 17. OKTOBER 2015, 20:00 UHR**

- ▶ **ABSCHLUSSKONZERT**  
**KLANG : RAUM : DOM**

Eine Crossover-Symbiose von Klang, Raum  
und Licht mit improvisierter Jazz Musik und  
Vokalwerken von Giovanni Pierluigi da Palestrina,  
Anton Bruckner, Morten Lauridsen und  
Martin Wistinghausen (Uraufführung)  
Ensemble MOVING SOUNDS  
Markus Stockhausen, Trompete  
Tara Bouman, Saxophon

Domchor Speyer

Leitung: Domkapellmeister Markus Melchiori

Preiskategorie II



**KARTENVERKAUF**

Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.  
Ermäßigte Eintrittskarten für Schüler, Studierende und Schwerbehinderte

Online-Buchung auf [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Ticket-Hotline: 01805/700733 (rund um die Uhr, 0,14 €/Minute aus  
dem deutschen Festnetz; aus dem Mobilfunknetz höchstens 0,42 €/min.)  
bei der Tourist-Information der Stadt Speyer

Maximilianstr. 13

oder bundesweit bei allen ReserviX-Vorverkaufsstellen.

Alle Preise verstehen sich inkl. aller Vorverkaufsgebühren, zzgl. Versandkosten.  
An der Abendkasse erheben wir einen Zuschlag in Höhe von 2 €.

**PREISKATEGORIEN:**

PK I (freie Platzwahl in der Reihe)

A (Reihe 1-10): 40 €/ erm. 35 €

B (Reihe 11-19): 32 €/ erm. 27 €

C (Reihe 20-29): 25 €/ erm. 20 €

D (Reihe 30-37): 15 €/ erm. 10 €

PK II (freie Platzwahl): 20 €/ erm. 14 €

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

Domkapellmeister Markus Melchiori

Dommusik Speyer

Hasenpühlstr. 33b, 67346 Speyer

Telefon 06232/100 93-10

[dommusik@bistum-speyer.de](mailto:dommusik@bistum-speyer.de)

[www.dommusik-speyer.de](http://www.dommusik-speyer.de)

[facebook.com/die.dommusik.speyer](https://www.facebook.com/die.dommusik.speyer)

**VERANSTALTER**

Domkapitel Speyer

in Kooperation mit der Stadt Speyer

Wir danken für die freundliche Unterstützung:

Förderverein Internationale Musiktage | Fuchs Petrolub AG

Kultursommer Rheinland-Pfalz | LIGA Bank eG, Speyer

Mann + Hummel GmbH, Speyer | Ministerium für Bildung,

Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur Rheinland-Pfalz

Stadt Speyer | Sparkasse Vorderpfalz



**DOMMUSIK**



# Internationale Musiktage

# 2015

# Dom zu Speyer



Liebe Freundinnen und Freunde  
der Internationalen Musiktage,  
liebe Musikfreunde,

seit vielen Jahren schon erfreuen die Internationalen Musiktage Dom zu Speyer ihr Publikum. Aus der ganzen Metropolregion Rhein-Neckar und darüber hinaus kommen die Gäste zu unseren Konzerten. Sie können in der einzigartigen Atmosphäre der Speyerer Kathedrale Konzerte mit herausragenden Musikerinnen und Musikern erleben. Dieser große Zuspruch, verbunden mit einem hohen Qualitätsanspruch, ist auch für 2015 unser Ansporn.

Die Internationalen Musiktage Dom zu Speyer beginnen in diesem Jahr an einem ganz besonderen Datum. Am 3. Oktober 2015 jährt sich der Tag der Deutschen Einheit zum 25. Mal. Dies ist für uns Anlass, Felix Mendelssohn Bartholdys Symphonie Nr. 2 B-Dur „Lobgesang“ mit Solisten, dem Domchor Speyer, dem Chor der St. Hedwigs-kathedrale, Berlin und dem Barockorchester „L'arpa festante“ zur Aufführung zu bringen. Der Abend steht unter der Schirmherrschaft von Bundeskanzler Dr. Helmut Kohl.

Geprägt von der Besonderheit des Raumes sind die Krypta-konzerte: Wir haben das Ensemble „Diabolus in Musica“ ebenso bei uns zu Gast wie das weltbekannte Mandelring-Quartett. Auch ein besonderer Spielort im Dom ist der Kaisersaal: Nach 2013 werden wir zum zweiten Mal hier ein Konzert veranstalten. Der Tenor Julian Prégardien wird uns zusammen mit einem kleinen Instrumentalensemble eine Schubertiade präsentieren.

Bei der Nacht der Orgelimprovisation stehen die beiden Domorgeln im Mittelpunkt. Die Orgel wird zu jeder vollen Stunde kombiniert mit anderen spannenden Themen und von herausragenden Organisten zum Klingen gebracht, unter ihnen auch Domorganist Markus Eichenlaub. Er wird nicht weniger als vier weltweit erstmalig zu hörende Orgelwerke erklingen lassen. Dabei handelt es sich um Kompositionen, die eigens für den Dom geschrieben und dem Speyerer Domorganisten gewidmet sind.

Romantische Chormusik lässt der renommierte Kammerchor Stuttgart unter der Leitung von Frieder Bernius erklingen. Auch dies sicher ein besonders schönes Konzerterlebnis für Sie.

Den Abschluss der Internationalen Musiktage bildet ein spannendes Projekt unter dem Titel „Klang: Raum: Dom“. Das Ensemble „Moving Sounds“ (Markus Stockhausen, Trompete, und Sara Bouman, Saxophon) bringt zusammen mit dem Domchor Speyer eine Crossover-Symbiose von Jazz-Elementen, altklassischer Vokalpolyphonie und Licht zu Gehör. Eigens für diesen Anlass wurde eine Auftragskomposition an den jungen Komponisten Martin Wistinghausen vergeben. Mit diesem spannungsreichen Abend beschließen wir das Festival.

Seien Sie uns zu allen Veranstaltungen unserer diesjährigen Reihe der Internationalen Musiktage herzlich willkommen!

Markus Melchiori  
Domkapellmeister

**SAMSTAG, 3. OKTOBER 2015, 17:00 UHR**

► **ERÖFFNUNGSKONZERT**

zum 25. Jahrestag der Deutschen Einheit  
unter der Schirmherrschaft von  
Bundeskanzler Dr. Helmut Kohl

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

Psalm 95 „Kommt, lasst uns anbeten“, op. 46  
Symphonie Nr. 2 B-Dur „LOBGESANG“, op. 52

Letizia Scherrer, Sopran  
Judith Scherrer, Sopran  
Sebastian Koblbepp, Tenor  
Chor der St. HedwigsKathedrale Berlin  
Domchor Speyer  
Barockorchester „L'arpa festante“  
Leitung: Markus Melchiori und Harald Schmitt

Preiskategorie I



⌘ Chor der St. HedwigsKathedrale Berlin (Foto © vincent julien piot)

^ Domchor Speyer



**SONNTAG, 4. OKTOBER 2015, 20:00 UHR**

► **KRYPTAKONZERT**

in der Reihe „Via Mediaeval“  
(in Kooperation mit dem Kultursommer  
Rheinland-Pfalz)

Historia Sancti Martini  
Ensemble „Diabolus in Musica“

Preiskategorie II



KULTURSOMMER  
RHEINLAND-PFALZ

**DONNERSTAG, 8. OKTOBER 2015, 20:00 UHR**

► **KRYPTAKONZERT**

**Joseph Haydn (1767-1809)**  
Streichquartett op. 76/3 „Kaiserquartett“

**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**  
Streichquartett Nr. 8 „In Erinnerung an die  
Opfer des Faschismus und des Krieges“

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**  
Streichquartett D-Dur op. 44/1

Mandelring-Quartett:  
Sebastian Schmidt, Violine  
Nanette Schmidt, Violine  
Roland Glassl, Viola  
Bernhard Schmidt, Violoncello

Preiskategorie I A, freie Platzwahl

